

escribir

emoción

sensación

conducta

razón

Formación literaria

¿QUÉ ES ESCRIBIR?

ESCRIBIR es una propuesta formativa dirigida a escritores noveles y profesionales. Parte de una necesidad: la de ir más allá de la mera transmisión de instrucciones y ocuparse, desde un abordaje integral y personalizado, tanto de enriquecer el cuerpo teórico del escritor como de fortalecer aquellos aspectos psicológicos que le ayuden a enfrentarse a su oficio de forma eficaz. Para ello, tiene en cuenta todos y cada uno de los factores que intervienen en el proceso creativo:

- **Emoción:** la principal herramienta del autor. No sólo la emoción implícita en cualquier proyecto literario, sino también la que se deriva de enfrentarse a una realidad creativa.
- **Sensación:** porque la cocina del autor se nutre de su curiosidad por cuanto le rodea y de la percepción consciente de su entorno.
- **Conducta:** de nada sirve lo anterior sin ese impulso que nos empuja a escribir y sin la disciplina que nos conduce hacia la obtención de resultados.
- **Razón:** emoción, curiosidad y acción son imprescindibles, pero no suficientes. En todo caso, deberán ir acompañadas de la capacidad de reflexionar y de tomar las decisiones que guíen en la dirección adecuada nuestro desempeño literario.

Porque escribir es algo más que trazar letras sobre el papel. Es un modo de entender el arte, de acercarse a la vida. Por eso, nuestra tarea es algo más que indicarte cómo narrar historias; es mostrarte el camino óptimo para convertirte en ESCRITOR.

¿DE DÓNDE SURGE LA IDEA DE ESCRIBIR?

Esta propuesta, única hasta ahora en su ámbito, procede de la iniciativa de **Érika Gael** (Oviedo, 1985), escritora por vocación, psicóloga por convicción y formadora por la combinación inevitable de las dos. En 2010 publicó su primera novela de la mano de Ediciones B, *Faery*, por la que obtuvo dos nominaciones a los Premios Dama. Tras una pausa forzosa y una reconversión radical hacia la autoedición, regresó en 2013 con la serie *Príncipes del Infierno*, compuesta hasta la fecha por los libros *Noche de Mardi Gras* -ganador de dos Premios RNR- y *Noche de tentación*.

Los obstáculos sorteados a lo largo de su trayectoria profesional la llevaron a idear un método mediante el cual sus conocimientos en psicología tuviesen aplicación efectiva sobre su vertiente creativa. De la unión entre los principios de la psicología cognitivo-conductual, las bases del coaching y, por encima de todo, la literatura, surgió **ESCRIBIR**.

En la actualidad reside en Santa Cruz de Tenerife, donde compagina el oficio de escritora con la experiencia como docente y coach literaria.

escribir
emoción sensación conducta razón

¿QUÉ OFRECE ESCRIBIR?

El catálogo formativo para aprender a **ESCRIBIR**, elaborado bajo la estrecha colaboración de la autora Érika Gael y del portal web "El Rincón de la Novela Romántica", se articula en torno a cuatro vías de entender e impartir la formación en función de las necesidades e inquietudes particulares.

1.- Artículos temáticos en "El Rincón de la Novela Romántica"

Gratuitos, en abierto y publicados periódicamente.

Cada artículo versará sobre un tema concreto –de entre los que formen parte del temario de los talleres- que resulte de interés para la formación del escritor, de manera que, siguiéndolos todos, éste pueda comprender los entresijos del proceso de creación de una novela romántica, así como obtener unos conocimientos básicos en la materia que le permitan poner en práctica de forma autónoma los valores precisos para su desempeño como autor.

2.- Curso estándar de creación de una novela romántica

Sin límite de plazas, disponible en cualquier momento y accesible a través de un pago único.

Incluye el temario completo del curso, material multimedia, bibliografía, propuesta de realización de ejercicios prácticos, resolución de dudas y diploma para aquellos alumnos que superen la evaluación final.

3.- Taller personalizado de creación de una novela romántica

Con límite de plazas. Precio variable en función del tiempo que decida dedicarle cada alumno.

Incluye el temario completo del curso, propuesta de ejercicios personalizada para cada alumno, material multimedia, tutorías individuales online una vez por semana, coaching y asesoramiento, bibliografía y diploma para quienes superen la evaluación final.

👉 El objetivo último de este taller es la creación de una **novela romántica**. Entre todas las novelas presentadas por los alumnos al finalizar el taller, se

seleccionarán las mejores con el objeto de publicarlas bajo el sello **Selección RNR – Ediciones B** (siempre y cuando sus autores así lo deseen y autoricen).

4.- Microtalleres personalizados

Con límite de plazas. Precio variable en función del tiempo que decida dedicarle cada alumno.

Se trataría de una versión modular del taller personalizado destinada a aquellos escritores que requieran asesoramiento y formación tan sólo en alguno de los temas concretos que forman parte del temario general.

Incluye: temario del módulo de interés, ejercicios y evaluación personalizada, material multimedia, tutorías individuales (el número que cada alumno determine necesarias), bibliografía y diploma para quienes superen la evaluación final.

escribir
emoción sensación conducta razón

✎ LOS CURSOS, LOS TALLERES Y LOS MICROTALLERES

✎ Curso estándar

Objetivos:

- Conocer a fondo todos los detalles que se ocultan tras el proceso de creación de una novela romántica a lo largo de las diferentes fases que lo componen, incluidas la edición y la difusión.
- Presentar y promover cuestiones relacionadas con el estilo literario, la narración y, en definitiva, con la técnica que complementa a la creatividad.
- Ofrecerle al escritor las herramientas emocionales y psicológicas que le resulten útiles a la hora de abordar las dificultades que puedan surgir a lo largo del proceso.

Contenidos:

- **UNIDAD I: De la idea al papel**
 - **Novela romántica y sus subgéneros**
 - Origen de la novela romántica actual
 - Novela romántica versus novela rosa
 - Los subgéneros en la novela romántica
 - **El desarrollo de la idea**
 - Origen de las ideas
 - Archivo, selección y análisis de ideas
 - Técnicas de fomento de la creatividad
 - **La voz propia**
 - Desarrollo de una voz propia
 - El estilo literario
 - Recursos estilísticos
- **UNIDAD II: El proceso de creación**
 - **Planificación de una novela romántica**
 - La trama y la estructura
 - Los personajes
 - Los escenarios
 - La documentación
 - **Desarrollo del borrador**
 - Las voces del narrador y el punto de vista
 - El tono
 - El ritmo y el tempo

- Los elementos narrativos:
 - Narración
 - Descripción
 - Diálogo
 - El erotismo en la novela romántica
 - La emoción
 - **Las labores de corrección**
 - Corrección de estructura
 - Corrección de estilo
 - Corrección ortotipográfica
 - Correctores profesionales y lectores beta
- **UNIDAD III: La edición**
 - **Edición tradicional**
 - Búsqueda de editorial
 - Certámenes literarios
 - Oferta de edición
 - **Autoedición**
 - Autoedición versus autopublicación
 - Autoedición tradicional o autoedición bajo demanda
 - Ebook o formato papel
 - **Promoción de la obra**
 - Marketing para escritores
 - Redes sociales
 - Presentaciones y eventos
- **UNIDAD IV: Inteligencia emocional para escritores**
 - **Reacciones ante la novela propia**
 - La catarsis
 - La despedida
 - El rechazo de la propia obra
 - **Fortaleza emocional**
 - Los bloqueos
 - Afrontamiento de las críticas
 - Tolerancia a la frustración para escritores
 - **Autoestima del escritor**
 - Personalidad creativa
 - Autoestima para escritores

Duración prevista: Una vez validada la inscripción y durante un **plazo máximo de tres meses**, el alumno gozará de total libertad para seguir el curso, así como para realizar los ejercicios pertinentes, de forma autónoma y bajo su propia organización de tiempos y horarios.

Precio: 75€/total.

↳ Taller personalizado

Objetivos:

- Escribir una novela romántica bien estructurada, original, sostenida por personajes consistentes y atractivos, basada en una exhaustiva documentación y correctamente narrada.
- Conocer a fondo todos los detalles que se ocultan tras el proceso de creación de una novela romántica durante las fases que lo componen, incluidas la edición y la difusión.
- Fortalecer al escritor desde una perspectiva emocional y psicológico de cara al proceso creativo, de tal forma que obtenga las herramientas necesarias para hacer frente a las dificultades que puedan surgir en el desarrollo de este proyecto o en el futuro.

Contenidos: Los contenidos de este taller son equivalentes a los previstos para el **Curso Estándar**, pero tratados con un mayor grado de profundidad, enfocados en todo momento hacia las circunstancias particulares del alumno y la creación de su novela romántica, y acompañados del seguimiento y asesoramiento de la coach.

Duración prevista: Un mínimo de **tres meses** y un máximo de **seis meses**, en función del tiempo que decida dedicarle cada alumno.

Precio: 90€ /mes.

↳ Microtalleres personalizados

Objetivo:

- Dotar al escritor de las herramientas, la praxis y la soltura necesaria en aquellos aspectos del proceso creativo que le resulten especialmente dificultosos.

Módulos ofertados: *(podrán verse modificados según la demanda)*

- La narración
- La descripción
- El diálogo
- La planificación eficaz de una novela
- La tarea de documentarse
- El tono
- La trama y la estructura
- Construcción de personajes
- Las voces del narrador
- Estilo literario y recursos estilísticos
- La corrección de una novela
- La autoedición
- La emoción en la novela
- El erotismo en la novela romántica
- Técnicas de fomento de la creatividad
- La disciplina del escritor
- Los bloqueos
- Inteligencia emocional para escritores

Duración prevista: Una vez validada la inscripción, el/los módulo/s elegido/s permanecerán disponibles en la plataforma **un tiempo máximo de dos meses**.

Precio: El precio fijo de cada módulo es de 35€ (tutorías no incluidas). El precio de cada sesión de tutoría de 40 minutos es de 15€. El número total de sesiones vendrá fijado por el alumno, siempre y cuando se establezca **como mínimo una sesión de tutoría**.

¿A QUIÉNES SE DIRIGE ESCRIBIR?

No hace falta contar con ninguna titulación ni requisito previo para acceder a cualquiera de los cursos, si bien se recomienda, para un adecuado aprovechamiento de los mismos, partir con unas inquietudes literarias mínimas. Tanto escritores noveles (inclusive aquellos que no han desarrollado antes ninguna obra literaria) como profesionales, pueden encontrar en el método de **ESCRIBIR** un complemento, más o menos avanzado y más o menos profundo, para sus proyectos.

Del mismo modo, aquellas personas que no busquen desenvolverse profesionalmente en el ámbito literario, pero que se hallen interesadas en conocer más a fondo los pormenores del proceso de creación de una novela, podrán hallar en la oferta formativa de **ESCRIBIR** una respuesta a sus inquietudes.

☞ Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de los talleres y microtalleres personalizados, no obstante, se aconseja encarecidamente que, quienes se matriculen en ellos, tengan ya esbozado el borrador de una novela romántica, o al menos una idea definida acerca de la historia que desearían narrar.

emoción sensación conducta razón

¿CÓMO ACCEDER?

Toda persona interesada en inscribirse en alguno de los itinerarios formativos propuestos deberá, en primer lugar, ponerse en contacto con la directiva a través del formulario web que encontrará en www.comoserescritor.com o del correo electrónico info@comoserescritor.com.

En un plazo máximo de 72 horas, se le informará de la existencia o no de plazas disponibles y se le reservará una de las mismas, en caso de que sea posible, durante un máximo de 48 horas. El alumno dispone de ese tiempo para validar el pago que le dará derecho a la plaza; en caso de que éste no se realice, la reserva se anulará.

Una vez confirmados pago y plaza, le serán asignados un usuario y una contraseña, mediante los cuales podrá acceder a la plataforma para alumnos ubicada en la dirección <http://cursos.comoserescritor.com>. Allí encontrará los materiales necesarios para el seguimiento del curso, así como una guía que le facilitará un óptimo aprovechamiento del mismo.

☞ Todos los cursos se realizan de forma íntegra a través de Internet.

escribir
emoción sensación conducta razón

CON LA PARTICIPACIÓN DE:



escribir

emoción sensación conducta razón